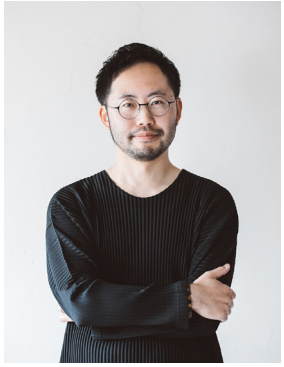
塩井一孝（しおい かずたか）

E-mail: shioi.kazutaka@gmail.com
https://www.kazutaka-shioi.com　　Instagram：@kazutaka_shioi



美術作家。1987 年生まれ、福岡県宗像市在住。福岡教育大学大学院教育学研究科修了、修士（教育学）。身の回りの風景を題材に、彫刻やインスタレーションを制作している。これまでヨーロッパやアジア各地で展覧会やアートプロジェクトに参加。作品はマレーシア国立美術館ランカウイ、バンドン工科大学、世界遺産・宗像大社に収蔵されている。現在、福岡教育大学および日本デザイナー学院九州校で非常勤講師を務めている。

CV (Selected)

学歴

2011　福岡教育大学大学院教育学研究科修了、修士（教育学）
2009　福岡教育大学教育学部卒業、学士（芸術）

職歴

2025 - 現在　福岡教育大学教育学部 非常勤講師
2024 - 2025　九州大学芸術工学部 非常勤講師

個展

2025　塩井一孝展「偶然のランドスケープ」、みぞえ画廊 福岡店（福岡、日本）
2024　Kazutaka Shioi: Light of Langsuir、マレーシア国立美術館ランカウイ（ランカウイ、マレーシア）
2023　塩井一孝展「光の呼吸」、みぞえ画廊 福岡店（福岡、日本）

グループ展

2025　Langkawi International Marble Art Camp 2025、マレーシア国立美術館ランカウイ（ランカウイ、マレーシア）
2025　Re-aksi、Soemardja Gallery（バンドン、インドネシア）
2018　第 18 回平遥国際写真祭、平遥古城（山西省、中国）
2016　LIFESTYLES: Kunst aus Fukuoka, Japan、WESTWERK（ハンブルク、ドイツ）
2012　WATAGATA Arts Festival 2012、旧釜山沿岸客船ターミナル（釜山、韓国）
2007　台北ー福岡 現代美術交流展、關渡美術館、国立台北芸術大学（台北、台湾）

滞在制作

2025　Barehands Residency Bandung 2025、Indeks、バンドン工科大学（バンドン、インドネシア）
2024　Barehands Residency 2024、Akaldiulu（フル・ランガット、マレーシア）
2024　メッセンジャー・イン・レジデンス、TEAM ヒラクフタバ（双葉、日本）

パブリックコレクション

2025　《Dialogue》マレーシア国立美術館ランカウイ（ランカウイ、マレーシア）
2025　《Stone Garden》バンドン工科大学（バンドン、インドネシア）
2022　《写光石の標本：宗像大社 No. 1》宗像大社（福岡、日本）

助成

2025　塩井一孝「Light of Langsuir」、宇久美術基金
2024　Barehands Residency 2024、国際交流基金クアラルンプール日本文化センター

掲載

2024　The Star「アーティストが創作を磨き、新たな文化やアイデアに触れるマレーシアのユニークな場」（クアラルンプール、マレーシア）
2024　designboom「300 個の『写光石』が呼び起こす、震災前の福島の海辺の風景」（ミラノ、イタリア）
2023　designboom「光を反射する石の造形が、太陽光によって色を変える」（ミラノ、イタリア）

2026 年 9 月 1 日更新