

塩井一孝（しおい かずたか）

E-mail: shioi.kazutaka@gmail.com

https://www.kazutaka-shioi.com Instagram : @kazutaka_shioi



美術作家。1987年生まれ、福岡県宗像市在住。福岡教育大学大学院教育学研究科修了、修士（教育学）。身の回りの風景を題材に、彫刻やインスタレーションを制作している。これまでヨーロッパやアジア各地で展覧会やアートプロジェクトに参加。作品はマレーシア国立美術館ランカウイ、バンドン工科大学、世界遺産・宗像大社に収蔵されている。現在、福岡教育大学および日本デザイナー学院九州校で非常勤講師を務めている。

CV (Selected)

学歴

- 2011 福岡教育大学大学院教育学研究科修了、修士（教育学）
- 2009 福岡教育大学教育学部卒業、学士（芸術）

職歴

- 2025 - 現在 福岡教育大学教育学部 非常勤講師
- 2024 - 2025 九州大学芸術工学部 非常勤講師

個展

- 2025 塩井一孝展「偶然のランドスケープ」、みぞえ画廊 福岡店（福岡、日本）
- 2024 Kazutaka Shioi: Light of Langsuir、マレーシア国立美術館ランカウイ（ランカウイ、マレーシア）
- 2023 塩井一孝展「光の呼吸」、みぞえ画廊 福岡店（福岡、日本）

グループ展

- 2025 Langkawi International Marble Art Camp 2025、マレーシア国立美術館ランカウイ（ランカウイ、マレーシア）
- 2025 Re-aksi, Soemardja Gallery（バンドン、インドネシア）
- 2018 第18回平遥国際写真祭、平遥古城（山西省、中国）
- 2016 LIFESTYLES: Kunst aus Fukuoka, Japan、WESTWERK（ハンブルク、ドイツ）
- 2012 WATAGATA Arts Festival 2012、旧釜山沿岸客船ターミナル（釜山、韓国）
- 2007 台北ー福岡 現代美術交流展、關渡美術館、国立台北芸術大学（台北、台湾）

滞在制作

- 2025 Barehands Residency Bandung 2025、Indeks、バンドン工科大学（バンドン、インドネシア）
- 2024 Barehands Residency 2024、Akaldiulu（フル・ランガット、マレーシア）
- 2024 メッセンジャー・イン・レジデンス、TEAM ヒラクフタバ（双葉、日本）

パブリックコレクション

- 2025 《Dialogue》マレーシア国立美術館ランカウイ（ランカウイ、マレーシア）
- 2025 《Stone Garden》バンドン工科大学（バンドン、インドネシア）
- 2022 《写光石の標本：宗像大社 No. 1》宗像大社（福岡、日本）

助成

- 2025 塩井一孝「Light of Langsuir」、宇久美術基金
- 2024 Barehands Residency 2024、国際交流基金クアラルンプール日本文化センター

掲載

- 2024 The Star「アーティストが創作を磨き、新たな文化やアイデアに触れるマレーシアのユニークな場」（クアラルンプール、マレーシア）
- 2024 designboom「300個の『写光石』が呼び起こす、震災前の福島海辺の風景」（ミラノ、イタリア）
- 2023 designboom「光を反射する石の造形が、太陽光によって色を変える」（ミラノ、イタリア）

2026年9月1日更新